

FABLES

DE

JEAN DE LA FONTAINE

LES TRÉSORS DE LA LITTÉRATURE
FRANÇAISE

LES TRÉSORS DE LA LITTÉRATURE
FRANÇAISE

COLLECTION DIRIGÉE PAR
EDMOND JALOUX

PRÉFACE

L'INDULGENCE que l'on a eue pour quelques-unes de mes fables me donne lieu d'espérer la même grâce pour ce recueil. Ce n'est pas qu'un des maîtres de notre éloquence n'ait désapprouvé le dessein de les mettre en vers. Il a cru que leur principal ornement est de n'en avoir aucun; que d'ailleurs la contrainte de la poésie jointe à la sévérité de notre langue m'embarrasseraient en beaucoup d'endroits, et banniraient de la plupart de ces récits la brèveté qu'on peut fort bien appeler l'âme du conte, puisque sans elle il faut nécessairement qu'il languisse. Cette opinion ne saurait partir que d'un homme d'excellent goût; je demanderais seulement qu'il en relâchât quelque peu, et qu'il crût que les Grâces lacédémoniennes ne sont pas tellement ennemies des Muses françaises, que l'on ne puisse souvent les faire marcher de compagnie.

Après tout, je n'ai entrepris la chose que sur l'exemple, je ne veux pas dire des anciens, qui ne tire point à conséquence pour moi, mais sur celui des modernes. C'est de tout temps, et chez tous les peuples qui font profession de poésie, que le Parnasse a jugé ceci de son apanage. A peine les fables qu'on attribue à Ésope virent le jour,

ÉPILOGUE

Bornons ici cette carrière.
Les longs ouvrages me font peur.
Loin d'épuiser une matière,
On n'en doit prendre que la fleur.
Il s'en va temps que je reprenne
Un peu de forces et d'haleine
Pour fournir à d'autres projets.
Amour, ce tyran de ma vie,
Veut que je change de sujets;
Il faut contenter son envie.

Retournons à Psyché: Damon, vous m'exhortez
A peindre ses malheurs et ses félicités.

J'y consens: peut-être ma veine
En sa faveur s'échauffera.

Heureux si ce travail est la dernière peine
Que son époux me causera.

TABLE

DU TOME PREMIER

<i>A Monseigneur le Dauphin</i>	11
PRÉFACE	15
LA VIE D'ÉSOPE LE PHRYGIEN	23
<i>A Monseigneur le Dauphin</i>	47

LIVRE PREMIER

I. — La Cigale et la Fourmi	51
II. — Le Corbeau et le Renard	52
III. — La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le Bœuf	53
IV. — Les deux Mulets	54
V. — Le Loup et le Chien	55
VI. — La Génisse, la Chèvre, et la Brebis, en société avec le Lion	57
VII. — La Besace	58
VIII. — L'Hirondelle et les petits Oiseaux . .	60
IX. — Le Rat de ville et le Rat des champs	63

XI. — L'Ane et ses Maitres	258
XII. — Le Soleil et les Grenouilles	260
XIII. — Le Villageois et le Serpent	261
XIV. — Le Lion malade et le Renard	263
XV. — L'Oiseleur, l'Autour, et l'Alouette.	265
XVI. — Le Cheval et l'Ane	266
XVII. — Le Chien qui lâche sa proie pour l'ombre	267
XVIII. — Le Chartier embourbé	268
XIX. — Le Charlatan	270
XX. — La Discorde	272
XXI. La jeune Veuve	274
Épilogue	277
TABLE	279

La table alphabétique des fables se trouve
à la fin du tome II.