

REINARDUS

Yearbook of the International Reynard Society
Annuaire de la Société Internationale Renardienne

volume I I

edited by/édité par
BRIAN LEVY & PAUL WACKERS

ALFA
Grave, 1989

REINARDUS

Yearbook of the International Reynard Society
Annuaire de la Société Internationale Renardienne

volume 11

ISBN 90 7040 732 9

© 1989 Uitg. Alfa, Postbus 26, 5360 AA Grave

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotocopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

Table of Contents

Table des matières

Editorial	1
<i>Jean Batany</i>	
Renart au XV ^e siècle: Une réécriture du <i>Livre des Bêtes</i> de Raymond Lulle par Jean Juvénal des Ursins	3
<i>Roger Bellon</i>	
L'art du remaniement. Les aventures de Primaut le loup dans les mss A et C	18
<i>Issachar Ben-Ami</i>	
Le monde sacré et animal: contenu et message	32
<i>Anne Cobby</i>	
The Fabliau of <i>Le Prestre et le Chevalier</i> : Aspects of Illumination and Reflection	42
<i>Jean Lacroix</i>	
Du Je à l'Autre ou Le pacte autobiographique de la fable des animaux-qui-parlent: <i>Rainaldo e Lesengrino</i>	69
<i>Brian Levy</i>	
"Leading a merry dance": Le <i>rondel</i> des fabliaux	83
<i>Marie-Thérèse Lorcin</i>	
Les revenants dans les fabliaux	91
<i>Gianni Mombello</i>	
Un Recueil anonyme (Ph.-B. Moreau de Mautour?) de <i>Fables nouvelles en vers</i> du XVII ^e siècle	102
<i>Jean Marc Pastré</i>	
Zoomorphisme et typologie littéraire: Le personnage de Kunin dans le <i>Reinhart Fuchs</i>	120
<i>Jacques Ribard</i>	
Et si les fabliaux n'étaient pas des "contes à rire"?	134

<i>Luigi Sasso</i>	
La questione del genere nel <i>Detto del gatto lupo</i>	144
<i>Alain-Julien Surdel</i>	
Divertissement pascal et latinité médiévale	
L' <i>Ecbasis cuiusdam captivi per tropologiam</i>	154
<i>Patrice Uhl</i>	
Notes sur le "Lignage" du <i>Limeçons armés</i> dans les <i>Fatrasies d'Arras</i>	167
<i>Erwin Verzandvoort</i>	
The Dutch Chapbooks of Reynaert de Vos and their Illustrations	176
<i>Isabelle Weill</i>	
La parodie de l'énonciation épique dans le <i>Roman de Renart</i>	185
<i>Haijo J. Westra</i>	
The speech of Animals in the <i>Ysengrimus</i> and the Subversion of a Christian Hierarchy of Discourse	195
<i>Charity Cannon Willard</i>	
Le bon chien Souillard	207
Review	215
Illustrations	217