

Tomás de Iriarte



Fábulas literarias

Edición de
Ángel L. Prieto de Paula

CATEDRA
Letras Hispánicas

Tomás de Iriarte

Fábulas literarias

Edición de Ángel L. Prieto de Paula

SEGUNDA EDICIÓN

CATEDRA
LETRAS HISPANICAS

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeran o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

© Ediciones Cátedra, S. A., 1998
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
Depósito legal: M. 27.907-1998
ISBN: 84-376-0847-3
Printed in Spain
Impreso en Gráficas Rógar, S. A.
Navalcarnero (Madrid)

Índice

INTRODUCCIÓN	11
El ilustrado don Tomás de Iriarte	13
Una vida en clave literaria	17
Semblanza espiritual y artística	44
Las <i>Fábulas literarias</i> : una tradición renovada	60
Poesía de una poética: métrica y estilo	88
ESTA EDICIÓN	101
BIBLIOGRAFÍA	105
FÁBULAS LITERARIAS	111
Advertencia del editor	113
I. El elefante y otros animales	117
II. El gusano de seda y la araña	120
III. El oso, la mona y el cerdo	121
IV. La abeja y los zánganos	123
V. Los dos loros y la cotorra	125
VI. El mono y el titeretero	127
VII. La campana y el esquilón	130
VIII. El burro flautista	131
IX. La hormiga y la pulga	133
X. La parietaria y el tomillo	135
XI. Los dos conejos	136
XII. Los huevos	138
XIII. El pato y la serpiente	140
XIV. El manguito, el abanico y el quitasol	142
XV. La rana y el renacuajo	144

XVI. La avutarda	145
XVII. El jilguero y el cisne	146
XVIII. El caminante y la mula de alquiler	147
XIX. La cabra y el caballo	149
XX. La abeja y el cuclillo	151
XXI. El ratón y el gato	153
XXII. La lechuza	155
XXIII. Los perros y el trapero	157
XXIV. El papagayo, el tordo y la marica	158
XXV. El lobo y el pastor	159
XXVI. El león y el águila	160
XXVII. La mona	162
XXVIII. El asno y su amo	165
XXIX. El gozque y el macho de noria	167
XXX. El erudito y el ratón	170
XXXI. La ardilla y el caballo	172
XXXII. El galán y la dama	174
XXXIII. El avestruz, el dromedario y la zorra ..	175
XXXIV. El cuervo y el pavo	177
XXXV. La oruga y la zorra	179
XXXVI. La compra del asno	181
XXXVII. El buey y la cigarra	183
XXXVIII. El guacamayo y la marmota	184
XXXIX. El retrato de golilla	186
XL. Los dos huéspedes	189
XLI. El té y la salvia	191
XLII. El gato, el lagarto y el grillo	193
XLIII. La música de los animales	195
XLIV. La espada y el asador	198
XLV. Los cuatro lisiados	200
XLVI. El pollo y los dos gallos	202
XLVII. La urraca y la mona	204
XLVIII. El ruiseñor y el gorrión	207
XLIX. El jardinero y su amo	208
L. Los dos tordos	210
LI. El fabricante de galones y la encajera	212
LII. El cazador y el hurón	213
LIII. El gallo, el cerdo y el cordero	215
LIV. El pedernal y el eslabón	217

LV. El juez y el bandolero	219
LVI. La criada y la escoba	220
LVII. El naturalista y las lagartijas	221
LVIII. La discordia de los relojes	224
LIX. El topo y otros animales	226
LX. El volatín y su maestro	228
LXI. El sapo y el mochuelo	230
LXII. El burro del aceitero	232
LXIII. La contienda de los mosquitos	233
LXIV. La rana y la gallina	237
LXV. El escarabajo	238
LXVI. El ricote erudito	240
LXVII. La víbora y la sanguijuela	242
[LXVIII]. El ricacho metido a arquitecto	245
[LXIX]. El médico, el enfermo y la enfermedad .	247
[LXX]. El canario y el grajo	249
[LXXI]. El guacamayo y el topo	251
[LXXII]. El canario y otros animales	252
[LXXIII]. El mono y el elefante	255
[LXXIV]. El río Tajo, una fuente y un arroyo ..	257
[LXXV]. El caracol y los galápagos	258
[LXXVI]. La verruga, el lobanillo y la corcova .	260