





K.O.S.

# F a b e l n

von

Gotthold Ephraim Lessing

\*

Mit Illustrationen

nach Original-Handzeichnungen von

Käthe Olshausen-Schönberger

\*

Eingeleitet von Prof. Dr. J. Petersen

\*



---

Volkerverband der Bücherfreunde

Wegweiser-Verlag G. m. b. H.

Berlin

## Der Adler und der Fuchs

Sei auf deinen Flug nicht so stolz! sagte der Fuchs zu dem Adler. Du steigst doch nur deswegen so hoch in die Luft, um dich desto weiter nach einem Aase umsehen zu können.

So kenne ich Männer, die tiefsinnige Weltweise geworden sind, nicht aus Liebe zur Wahrheit, sondern aus Begierde zu einem einträglichen Lehramte.

## Der Schäfer und die Nachtigall

Du zürnest, Liebling der Musen, über die laute Menge des parnassischen Geschweißes? — Oh, höre von mir, was einst die Nachtigall hören mußte.

Singe doch, liebe Nachtigall! rief ein Schäfer der schweigenden Sängerin an einem lieblichen Frühlingsabende zu.

Ach! sagte die Nachtigall, die Frösche machen sich so laut, daß ich alle Lust zum Singen verliere. Hörst du sie nicht?

Ich höre sie freilich, versetzte der Schäfer. Aber nur dein Schweigen ist schuld, daß ich sie höre.

# I n h a l t

Vorwort . . . . .	7
-------------------	---

## Erstes Buch

Die Erscheinung . . . . .	15
Der Hamster und die Ameise . . . . .	16
Der Löwe und der Hase . . . . .	16
Der Esel und das Jagdpferd . . . . .	17
Zeus und das Pferd . . . . .	18
Der Affe und der Fuchs . . . . .	19
Die Nachtigall und der Pfau . . . . .	20
Der Wolf und der Schäfer . . . . .	21
Das Roß und der Stier . . . . .	22
Die Krille und die Nachtigall . . . . .	23
Die Nachtigall und der Habicht . . . . .	23
Der kriegerische Wolf . . . . .	24
Der Phönix . . . . .	24
Die Sans . . . . .	24
Die Eiche und das Schwein . . . . .	25
Die Wespen . . . . .	26
Die Sperlinge . . . . .	26
Der Strauß . . . . .	27
Der Sperling und der Strauß . . . . .	28
Die Hunde . . . . .	29
Der Fuchs und der Storch . . . . .	29
Die Eule und der Schatzgräber . . . . .	30
Die junge Schwalbe . . . . .	30