

FÁBULAS Y CUENTOS

MORALES,

dedicados á S. A. R. la Serma. Sra. Infanta

Doña María Isabel Francisca de Asis,

POR

EL EXCMO. SR. D. FRANCISCO GARCÉS DE MARCILLA,

BARON DE ANDILLA.

OBRA SEÑALADA DE TEXTO POR EL GOBIERNO DE S. M.

~~~~~  
TOMO I.  
~~~~~

SEGUNDA EDICION.

—•—
MADRID,

IMPRENTA Y ESTEREOTIPIA DE M. RIVADENEYRA,
calle de la Madera, número 8.

1863.

FABULAS Y CUENTOS

MORALLES

Escritos por D. A. N. de la Cruz y J. de la Cruz

Donna Maria Isabel de la Cruz y J. de la Cruz

DE LA BIBLIOTECA

Esta obra es propiedad del autor, el cual, con sujecion á lo dispuesto en la ley de propiedad literaria, perseguirá ante los tribunales á quien en todo ó en parte la reimprima sin su consentimiento en España y sus posesiones, y en Francia y las suyas.

TOMO I

SECUNDA EDICION

MADRID,

IMPRESA Y ESTEROTIPIA DE M. RIVADENEYRA

Calle de la Herrería, número 8.

1853

PRÓLOGO.

Soy amigo íntimo del autor de estas fábulas, y no se me esconde que un grande afecto nos lleva naturalmente á la exageracion, esa mentira de las gentes honradas. Temo, pues, escribir, y al propio tiempo lo deseo: mi amistad al Baron de Andilla es causa á la vez de [esos dos contrarios afectos. He de hacer, sin embargo, cuanto me sea posible para hablar con cariño de su persona, mas con justicia de sus obras.

Parece que fué ayer — ¡y han pasado tantos años! — cuando iba yo, niño, á la Escuela Pia de Valencia á estudiar la hermosa lengua de Virgilio con maestros inolvidables. En aquella sazón de cosas, no en las escuelas externas, como yo, sino en el seminario Andresiano, aprendí tambien el futuro Baron de Andilla. No conocia yo á este jóven, pero sí al Padre Jaime de San Lorenzo, su maestro. Y en verdad que al escribir el nombre del Padre Jaime, aún se enternece el corazon y tiembla la mano. ¡Ya no vive entre nosotros el sacerdote virtuoso, el maestro amabilísimo, en cuyo hidalgo pecho sólo podian hospedarse sentimientos generosos y apacibles; cuyos dulces labios no se entreabrieron jamas sino para pronunciar palabras tiernas y cariñosas!

Visitábale yo muchas veces, llevado del singular atractivo que Dios le habia dado sobre el corazon de la juventud, y recuerdo que un dia le llevé, temblando, ciertos versos, que, con ser míos, parecíanme bastante mal; mas á él, por ser tan bueno, parecióronle bastante bien. Leídos y aún alabados, sonrió y me dijo: «Ahora quiero que conozcas á un disci-

cae á tierra levanta con dificultad el vuelo, por lo corto de sus piés. Hace su nido en los aleros de los tejados.

VÍBORA. Serpiente venenosa, parecida á la enlebra, que se alimenta de pajarillos, insectos y ratones, y habita en parajes secos y pedregosos. Conviene mucho distinguirla de la inofensiva enlebra. Las víboras son de poca magnitud, parducas, con una raya negra en zig-zag (formando eses) á todo lo largo del lomo, ó cuatro series de manchas negras, y su cabeza, casi triangular, va cubierta de escamas semejantes á las del dorso. El veneno lo introducen al morder, pasando por una canalita que tienen los dientes.

VIDRIO y CRISTAL. Es un cuerpo trasparente que se forma con la violencia del fuego, de arena muy fina, piedras limpias y cenizas de sosa. Su descubrimiento es muy antiguo y sus usos inmensos.

VIOLETA. Es una yerba medicinal que produce una florecilla morada ó purpúrea ó blanca, de cinco hojas, de las cuales tiene un espoloncito. Nace silvestre en los parajes sombríos, y por su fragante olor se cultiva en nuestros jardines. Esta flor simboliza la modestia.

VOLCAN. Abertura de la tierra, por donde arrojan sustancias inflamadas, que llaman lava, y la boca del volcan cráter. Son importantes el Etna en Sicilia, el Ecla en Islandia y el Vesubio en Nápoles. Su primera erupcion sepultó las ciudades de Herculano y de Pompeya, perdiendo la vida el naturalista Plinio queriendo observar su erupcion.

Z

ZORRA. Cuadrúpedo parecido al perro pequeño. Generalmente su pelo es rojo, y despide un olor fétido. Se distingue por su astucia. De noche salta las cercas de los gallineros, despuebla los corrales, coge á los lebratos dormidos en sus camas, y se anticipa al cazador, apoderándose de las aves que han quedado presas en los lazos. La zorra *gañe*, *ladra* y *grazna* como el pavo real.
