

M.P.



LANGAGES ET 5^e TEXTES VIVANTS

EXPRESSION PERSONNELLE

arnaud / magnard

P. Gauguin
92

découvertes à travers le monde...

LANGAG ET TEXTES

expression

par Louis Arnaud, certifié des lettres

Le thème 13 : *Découvrons les Latins et les Grecs* est présenté par J. Gas

© éditions magnard, 122, boulevard saint

ES

5^e

VIVANTS

personnelle

cteur en pédagogie

E. Baudiffier, *professeurs agrégés*. Il fait partie de la collection R. Morisset

rmain, 75006 Paris

TABLE DES MATIÈRES

	THÈME ET SOUS-THÈMES	SENSIBILISATION	TEXTES : LECTURES SUIVIES, EXPLIQUÉES TEXTES DOCUMENTAIRES
1	10 L'eau et les rêveries. La nature, l'aventure, la vie simple.	11 La parole libérée. L'expérience vécue.	12 à 20 L'enfant et la rivière. Bosco. 23 Je ferre. Genevoix. 24 Le gave. Taine. 25 Sources. Gide. Saint-Exupéry... 28 Poèmes modernes : Après l'ondée. De Noailles. Ma sœur la pluie. Van Lerberghe. 29 Poissons. Eluard. - L'étang. Cros. - Mystère. Moréas.
2	30 Fables d'orient et d'occident. Le conte, les animaux et les hommes.	31 A propos des contes de l'enfance, des émissions de télévision, des films.	32 à 36 Le livre de la jungle. Kipling. 36 Jataka de la tortue. fable indoue. 38 Le cochet, le chat et le souriceau. La Fontaine. 40 La grenouille et le rat. La Fontaine. 42 Le loup et le chien. La Fontaine.
3	46 Animaux domestiques, animaux en liberté	46 Expérience vécue : apprivoiser ou dresser un animal. La vie des animaux à la télévision.	48 La poule. J. Renard. 49 Le cygne. Buffon. Sully Prudhomme. 50 Attitudes et jeux. Gautier. Genevoix. Colette. Maupassant... 52 Le chat. Baudelaire. 53 Chien, chat et mécanique. J.K. Jérôme. Jouhandeau. 54 Dialogues de bêtes. Colette. 56 Ânes et chevaux. M. Feraoun. Jammes. 57 Un tcherkess sur le cheval indompté. Troyat. 59 Liberté et lumière des savanes. Kessel. 61 Bêtes captives. Cocteau. Demaison. 62 Instantanés. De Lisle. De Croisset. Desnos. 63 Humour. J. Renard. 64 Les éléphants. Leconte de Lisle. 66 La chèvre. Marie Noël.
4	70 Les aventuriers de la mer. L'aventure, l'expérience scientifique, la plongée, la pêche, le profit, l'histoire de la navigation.	71 Rêveries autour du mot : mer. Les navigateurs contemporains. La voile et les écoles de voile.	72 à 75 Document : L'expédition du Kon-Tiki. Heyerdahl. 79 La dégradation de la lumière dans la mer. Cousteau. 84 Le vieil homme et l'espadon. Hemingway. 88 Les conquérants. Hérédia. 89 Documents : Les vikings, la caravelle. P.-E. Victor 91 Article du journal « Le Monde » : Remorquage d'icebergs.
5	94 Nouveaux dévoreurs d'espaces et de vents. L'aventure, les pionniers, les découvertes, le commerce, l'imaginaire.	94 Photos documents sur les transports d'hier et d'aujourd'hui (pluridisciplinarité).	96 La conquête. Verhaeren. 97 Document : Peary au pôle nord. P.-E. Victor. 100 Sur les pistes du Brésil. Levi-Strauss. 100 En pirogue. A. Gheerbrant. 104 Pilotes français au-dessus des Andes. Saint-Exupéry. 106 Où va-t-il ce navire ? Hugo. 107 J'irai. Hugo.
6	110 Indiens et visages pâles. Nature et liberté, aventure, émigration, western, respect d'autrui, violence, la ville et la mécanisation, le gigantisme.	111 Ce que les films et les livres rapportent au sujet des Indiens et des cow-boys.	112 à 115 La prairie. F. Cooper. 116 Pionniers de l'ouest. Cendrars. 119 à 121 Colorado Saga. Michener. 122 à 126 Sherifs et hors-la-loi. Rieupeyrou. 127 Un Indien à New-York. D. Decoin. 128 Les autos. Blond. De Beauvoir. 130 New-York. P. Morand.
7	134 Initiation au cinéma	135 La parole libérée : à propos de photos de films, et du goût pour le cinéma.	136 à 141 Dialogues de film : La chevauchée fantastique. John Ford. 142 Document : La technique du dessin animé. G. Bellanger.

○ = exercice d'application

■ = demande une attention particulière, mais se révèle spécialement enrichissant

ACTIVITÉS D'ÉVEIL, ACTIVITÉS DE LA LANGUE.

EXPRESSION ORALE	VOCABULAIRE ET SYNTAXE	EXPRESSION ÉCRITE
<p>6 Registres de langue La conversation familière. Le langage plus soutenu. Le travail de groupes. Le débat collectif. Reportage et dialogue. Montage sonore.</p> <p>6 Photos documents. Flashes : l'eau et la vie.</p> <p>7 Récit oral, travaux d'équipe.</p>	<p>21 Termes relatifs à la pêche.</p> <p>27 L'eau : Champ lexical, champ sémantique.</p>	<p>22 Comment exprimer ses sensations, ses impressions, ses sentiments.</p> <p>27 Sujets de rédaction.</p>
<p>- 41 - 43 Diction à propos de trois fables.</p> <p>4 Le langage parlé.</p>	<p>44 L'expression des traits de caractère.</p>	<p>44 L'animation du récit. 45 Le moment de l'orthographe. 45 Sujets de rédaction. 45 Créer un conte</p>
<p>7 Sujets d'enquêtes, d'album.</p> <p>8 Débats.</p> <p>9 Apprendre à apprendre : mener une enquête en équipe.</p>	<p>67 Autour de l'idée de liberté, de domestication. Grilles sémiques.</p> <p>68 Des mots pour décrire un animal.</p> <p>69 La syntaxe de la phrase affective.</p>	<p>68 Le moment de l'orthographe.</p> <p>68 Etude d'attitudes d'animaux.</p> <p>69 L'animal en mouvement.</p> <p>69 Sujets de rédaction.</p>
<p>6 Enquêtes d'équipe sur les bateaux et les navigateurs.</p> <p>6 Photos documents : Flashes sur les conquérants de la mer.</p> <p>8 Diction</p> <p>2 Photos documents : l'exploration sous-marine.</p>	<p>76 Registres de langue : Le langage des marins.</p> <p>77 Le mot mer. Champ lexical et champ sémantique.</p> <p>77 Le courage et la peur.</p> <p>82 Les lumières et les couleurs.</p> <p>92 Tableau de vocabulaire. L'aventure et l'exploration marine.</p>	<p>77 Les temps narratifs.</p> <p>78 Sujets de rédaction.</p> <p>78 Pour rendre un récit clair et vivant.</p> <p>83 Le moment de l'orthographe.</p> <p>83 Pour décrire et faire mieux voir.</p> <p>83 Sujets de rédaction.</p>
<p>4 - 95 Les transports à travers les âges.</p> <p>9 Enquêtes.</p>	<p>108 Les mots de la science et de l'anticipation : pionniers de l'espace.</p>	<p>108 Le moment de l'orthographe.</p> <p>109 Apprendre à apprendre : La fiche de lecture</p> <p>109 La narration. L'enchaînement des divers paragraphes, comparé à une course de relais.</p>
<p>11 La conquête du Far-West.</p> <p>9 - 132 Transcodage.</p> <p>13 La bande dessinée.</p>	<p>131 Lexique indien. Le vocabulaire de l'aventure.</p> <p>133 Le vocabulaire du Far-West.</p>	<p>132 Sujets de rédaction.</p> <p>133 La description d'un ensemble animé.</p>
<p>13 Enquêtes.</p> <p>14 Rapprochement entre une fable et un film : le loup et le chien.</p>	<p>143 - 145 Vocabulaire et grammaire du cinéma.</p>	<p>144 Projet de scénario de film. Découpage, tournage, montage, sonorisation.</p>

	THEME	SENSIBILISATION	TEXTES
8	146 Flashes sur les Amériques latino-indiennes. L'aventure, la forêt, la terre, le village, la liberté, dignité et révolte, musique et poésie.	147 A partir de documents sonores et visuels.	148 La remontée de l'Amazone. Ferreira de Castro. 150 L'oiseau mouche. Buffon. 151 Enfants de l'Amazonie. Gheerbrant. 154 Dors, petit enfant indien. Yupanqui. 155 Civilisation indienne. Alegria. Asturias. Neruda. Amado. 157 Plaintes et révoltes. Yupanqui. Paz. Neruda. 159 Antonio veut être un homme libre. Amado. 162 Document : La fabuleuse rançon. G. Annequin.
9	166 Au temps du Moyen-âge français. L'épopée, la chevalerie, l'art du vitrail. Le peuple, le servage. Comédie et burlesque. La vie ordinaire, la maison natale. (Pluridisciplinarité).	167 Découvrir une cathédrale, un vitrail, un chant grégorien.	168 La chanson de Roland. 170 Le combat de Roland et d'Olivier. Hugo. 171 L'adoubement de Raoul de Cambrai. 173 - 174 Vitraux. Hérédia. Male. Huysmans. Claudel. 177 Documents : Plaintes de vilains. Estout du Bois. 178 La Jacquerie. Wace. 179 Vie civique : Le servage, le serment, le contrat. 181 Philippe Auguste fait paver les rues de Paris. 182 La vie des rues. J. Renart. 183 Le petit joueur de flûteau. Brassens. 184 Rondel. Ch. d'Orleans. 185 La farce du cuvier. 187 Qui résisterait à Jeanne ? Anouilh. 191 Adieu de Jeanne. Peguy.
10	194 Rencontres avec les Musulmans. Le conte, la vie quotidienne, la chaleur, le voyage, l'espace, la liberté.	194 Photos-documents.	196 à 200 Un conte des mille et une nuits Histoire d'Ali Cogia. 201 Soir de Ramadan. Gobineau. 202 Le village de Ben-Nezouh. J. et J. Tharaud. 203 Oasis. C. Perin. 204 La soif. R. Caille. Flashes. Feraoun. Noailles. Bosco. Fromentin. Dorgeles. Adallah-Ben-Kerriv. Gide... 207 La caravane en marche. Gobineau. 210 La liberté. Khayyam. 210 Visions de paradis. Le Coran.
11	214 Foules d'Asie. La surpopulation, la faim, l'urbanisation, le travail.	215 Images témoins sur les problèmes de la surpopulation.	216 Une rue indienne. Tibor Mende. 218 Un touriste près d'un temple. Han Suyin. 219 Visions à Calcutta. Michaux. 220 La faim. Markandaya. 222 Elle a faim. Marguerite Duras. 223 Cet enfant. Ibne Insha. 226 Documents : La Chine à l'aube de la révolution. Bodard. Vercors. 228 - 229 La Chine de l'an 2000. Un océan d'enfants. R. Guillaïn. 231 L'urbanisation du Japon. Guillaïn.
12	234 La fête. Le spectacle, le théâtre, l'artiste, la participation collective. Fête religieuse, fête des yeux, de la musique, fête de l'amitié.	235 Expérience vécue, souvenirs, rêveries.	236 Jouez Molière. Les fourberies de Scapin. 238 L'Opéra de Pékin. C. Roy. 240 Un bijoutier de la brosse. C. Laye. 243 Poésie noire. Senghor. Diop. Niger. 244 Naissance d'un negro spiritual. Blond. 245 Psaumes. La Bible. 246 Le Bouzkachi. Kessel. 248 Fête des grandes chasses en Guyane. M.-C. Aubert. 249 La fête de Ganesh aux Indes. Chegaray. 252 Et les bêtes dansaient. Kessel. 252 Les oiseaux de l'île enchantée. Giraudoux. 253 Être unis. Eluard.
13	258 Découvrons les Latins et les Grecs leur civilisation et leur langue. <i>Ce thème, présenté par J. Gason et E. Baudiffier, existe en fascicule séparé (Collect. R. Morisset)</i>	CIVILISATION 259 La ville de Rome. 262 Le forum. 267 L'habillement. 272 Les Enfers. 275 La conquête romaine. 279 Trois fabulistes. 283 L'agriculture. 287 Les divertissements. 291 Les animaux. 295 Les repas.	258 La ville de Rome. Zola. Martial. 262 Sur le forum. Plaute. Cicéron. 266 Galerie de portraits. Plaute. 270 Orphée et Eurydice. Ovide. 274 Un peuple guerrier. Tite-Live. Hérédia. 278 Trois fables de Phèdre. 282 A la recherche du bonheur. Horace. Virgile. 286 Le jugement de Pâris, ballet. Apulée. 290 L'enfant et le dauphin. Pline le Jeune. 294 Le turbot de Domitien. Juvenal.

ACTIVITÉS D'ÉVEIL, ACTIVITÉS DE LANGUE

<p>3 Enquêtes : art, histoire et vie actuelle. 3 Thèmes de réflexion et débats.</p>	<p>164 Les termes relatifs aux sons et à la musique. 165 Quelques aspects du monde indien.</p>	<p>164 Figures de style pour animer ou susciter des impressions : l'image, la comparaison, l'animation... 165 Sujets de rédaction.</p>
<p>5 Recherches par équipe : la vie féodale, la chevalerie, l'architecture, le vitrail. 3 Enquêtes : la vie quotidienne, l'épopée de Jeanne d'Arc.</p>	<p>175 Autour du mot : cheval. 175 Le vocabulaire des couleurs, de la sculpture, de l'architecture.. 176 L'opposition. 181 Le vocabulaire administratif de la commune. 193 Tableau de vocabulaire.</p>	<p>176 Essai pour faire revivre le passé. Le style épique. 176 Sujets de courts paragraphes. Sujets de rédaction. 193 Sujets de rédaction. 193 Essai de création collective : nouvelles, reportage ou roman en album.</p>
<p>1 Sujets d'enquêtes et de compte-rendus de livres.</p>	<p>212 Quelques mots du vocabulaire arabe. 213 Les subordonnées interrogatives. Exercices de substitution.</p>	<p>213 Apprendre à écrire : le tableau. 213 Sujets de rédaction.</p>
<p>25 Enquêtes : visites, consultation de revues. 32 Esprit critique.</p>	<p>225 Vocabulaire : faim, odeurs, saveurs, toucher. 225 Attitudes passives, actives. 232 Le vocabulaire de la population et du nombre. 232 Types de phrases. 233 Quelques termes sur la civilisation chinoise et l'Extrême-Orient.</p>	<p>233 Le moment de l'orthographe. 233 Apprendre à écrire : le mouvement dans le récit, le temps d'arrêt : la description. 233 Sujets de rédaction.</p>
<p>55 L'expression de la fête.</p>	<p>254 Vocabulaire des arts : musique, peinture et dessin, sculpture, architecture. 256 L'élan rythmique.</p>	<p>256 La fête verbale : tenter d'écrire un poème.</p>

A LA DÉCOUVERTE DE LA LANGUE

- 260 La prononciation du latin.
- 264 Nominatif et accusatif de la 1^{re} et de la 2^e déclinaison.
- 268 Vocatif. Accusatif précédé d'une préposition.
- 272 Le génitif.
- 276 Neutres de la 2^e déclinaison. Indicatif imparfait.
- 280 La proposition infinitive.
- 284 Le datif et l'ablatif.
- 288 Le participe passé. L'ablatif absolu.
- 292 Aperçu sur la 3^e déclinaison.
- 296 **A l'heure du choix.**

- 261 L'indicatif présent de **sum, amo, moneo**.
- 265 Infinitif, impératif. Défense, interrogation.
- 269 Composés de **sum - Eo** et composés. Adv. **ubi, quo**.
- 273 **GREC**. L'alphabet.
- 277 Noms et adj. en **er** de la 2^e déclinaison.
- 281 **GREC**. Indicatif présent de **λύω**, et de **εἶμι**.
- 285 Tableau des deux premières déclinaisons. Indicatif futur.
- 289 **GREC**. Les deux premières déclinaisons. Syntaxe.
- 293 L'indicatif parfait actif.