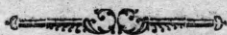




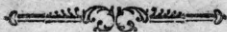
AL NOBIL UOMO
IL SIG. CARLO COLLICOLA
IN OCCASIONE DELLE DI LUI NOZZE
CON LA NOBIL DONZELLA
LA SIGNORA CONTESSA
GIULIA BOLOGNETTI CENCI

GIO. GHERARDO DE' ROSSI.

*M*Entre Imeneo si appressa, e il roseo laccio
Al nodo indissolubile prepara,
Che a DONZELLA gentil, saggia, e vezzosa
Deve unirti, o SIGNOR; mentre giuliva
L'eco



*Majoris majora sonent : mihi parva locuto
Sufficit in vestras saepe redire manus .*
Mart. Epigr. lib. IX.



FAVOLE

(I)

L'ACQUA DEL GIARDINO,

E

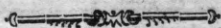
L'ACQUA DELL'ORTO.



L'Acqua, che nelle fonti del giardino
Aveva fatta già mostra superba,
Mentre scendea nel fiume, a sè vicino
Vide scorrere un umile ruscello,
Che dopo aver bagnati i frutti, e l'erba,
Venía dall'orticello.

Lo vide, e altera le candide spume
Sulle sponde del fiume
Arrestando gridò: tu a me d'appresso
Scorrer pretendi? A me, che scendo adesso
Da marmoree spelonche,
Di marine Deità finte magioni,
Ove sgorgai dalle ritorte conche
De' bifirmi Tritoni:
A me, che ora tranquilla in vasti piani
Diedi limpido albergo
Ai pesci Americani

I N D I C E
D E L L E F A V O L E .

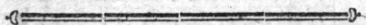


I.	<i>L'Acqua del giardino , e l'Acqua dell'orto.</i>	pag. 1
II.	<i>Il Bue vecchio .</i>	3
III.	<i>Il Fanciullo , le due Piante fiorite, ed il Pastore vecchio .</i>	4
IV.	<i>La Selvaggia , i Ritratti dipinti , e lo Specchio .</i>	7
V.	<i>Il Padrone del campo filosofo , ed il Contadino .</i>	9
VI.	<i>La Pianta delle rose , ed il Pastore .</i>	11
VII.	<i>Gli Uccelli , e i Pesci .</i>	12
VIII.	<i>La Scimia padrona del sacco delle noci , e le altre Scimie .</i>	14
IX.	<i>Il Nocchiero , e il Delfino .</i>	16
X.	<i>I due Cani nemici , il Gregge , ed il Lupo .</i>	19
XI.	<i>La Farfalla , ed il Fanciullo .</i>	20
XII.	<i>I due Guerrieri feriti .</i>	22
XIII.	<i>La Trave del solajo , e le Travi del tetto .</i>	24
XIV.	<i>Il Cervo scacciato dalla selva dal Cinghiale , che chiede ajuto agli animali suoi vicini .</i>	25
	<i>XV.</i>	

XV.	<i>Il Verme , che desidera divenire farfal'a .</i>	pag. 27
XVI.	<i>Il Fanciullo , ed il Verzellino .</i>	29
XVII.	<i>Gli Uccelli notturni , che abbandonano la grotta per abitare nel bosco .</i>	30
XVIII.	<i>L'Edera , e la Muraglia antica .</i>	31
XIX.	<i>La Volpe , e l'Agnello giudici degli animali .</i>	33
XX.	<i>L'Olmo , il Coltivatore , e la Vite .</i>	34
XXI.	<i>Il Leone , il Cagnolino , la Tigre , e le altre Fiere .</i>	38
XXII.	<i>La Pastorella , le Rose , e i Fiori del prato .</i>	40
XXIII.	<i>Zefiro , ed Euro .</i>	43
XXIV.	<i>La Pastorella , ed il Ruscello .</i>	46
XXV.	<i>L'Usignuolo , ed il Canario .</i>	50
XXVI.	<i>Il Cardello , gli altri Uccelli , ed il Cacciatore .</i>	52
XXVII.	<i>Il Pastore , la Pastorella , ed il Cervo , che viene al fonte .</i>	55
XXVIII.	<i>Il Cavallo vecchio , e l'Asinello .</i>	59
XXIX.	<i>Il Consiglio delle Volpi , ed il Cane custode dei polli .</i>	61
XXX.	<i>Fille , ed il Pittore .</i>	65
XXXI.	<i>Le Api , ed il Villano .</i>	68
XXXII.	<i>L' Orso , che viene nella setva abitata dagli animali più deboli , e la Volpe .</i>	70

	179
XXXIII.	<i>Il Cavallo, e la Volpe.</i> pag. 75
XXXIV.	<i>La Contesa fra le labbra, e gli occhi di Fille, decisa da Amore.</i> 76
XXXV.	<i>Il Cacciatore, e l'Agricoltore.</i> 80
XXXVI.	<i>Il Gelsomino, ed il Girasole.</i> 85
XXXVII.	<i>Il Giumento, i Cavalli, ed il Mulo.</i> 89
XXXVIII.	<i>Il Lupo vecchio, ed il Pastorello.</i> 91
XXXIX.	<i>Le Villanelle, e la Cittadina.</i> 94
XL.	<i>L'Usignuolo, che arriva nei domini della Cornacchia, e la Passera.</i> 98
XLI.	<i>I due Gatti.</i> 100
XLII.	<i>La Rondine, e la Mosca.</i> 103
XLIII.	<i>La Volpe, che deve esser premiata, ed il Leone.</i> 106
XLIV.	<i>La Scimia custode del gregge.</i> 109
XLV.	<i>Il Cardello, ed il Cipresso.</i> 111
XLVI.	<i>La Pianta di Anemoni, e l'Erbe odorose.</i> 116
XLVII.	<i>Il Pappagallo, che torna al Brasile.</i> 118
XLVIII.	<i>L'Amicizia del Lupo con l'Orso.</i> 119
XLIX.	<i>La Ranocchia nella fontana, e gli Uccelli.</i> 122
L.	<i>Il Pastore poeta, e il Nocchiero</i> 124
LI.	<i>La Passera, ed il Cardello chiusi sotto la stessa rete.</i> 129
	LII.

LII.	<i>La Nebbia.</i>	pag. 131
LIII.	<i>La Tigre, che combatte contro il Leone, gli Animali spettatori, e la Volpe.</i>	134
LIV.	<i>Il Villanello, ed il Ruscello.</i>	137
LV.	<i>Il Corvo all' aja.</i>	140
LVI.	<i>Le Formiche, e la Lodola.</i>	142
LVII.	<i>Nice alla caccia.</i>	144
LVIII.	<i>La Farfalla, e i due Scorpioni.</i>	148
LIX.	<i>Gli Uccelli, che devono scegliere il Re.</i>	150
LX.	<i>Il Cardo.</i>	153
LXI.	<i>Il Filosofo, ed il Principe.</i>	155
LXII.	<i>Il Virgulto del Pero domestico innestato nel salvatico.</i>	157
LXIII.	<i>La Volpe nella casa dell' uomo.</i>	159
LXIV.	<i>Dori ferita dalle spine della rosa, e Coridone.</i>	162
LXV.	<i>L'Elefante, e gli altri Animali.</i>	164
LXVI.	<i>La Fortuna, ed il Mendico.</i>	167
LXVII.	<i>La Quercia, e gli Animali del bosco.</i>	169
LXVIII.	<i>L'Erba Sensitiva, e la Viola Mammola.</i>	170
LXIX.	<i>L'Usignuolo, e gli Uccelli notturni.</i>	172
LXX.	<i>La Verità.</i>	174



NELLA STAMPERIA PAGLIARINI
CON LICENZA DE' SUPERIORI.