

No. 76

Preis: 0,60 Mark

**Neudrucke deutscher Litteraturwerke**  
des XVI. und XVII. Jahrhunderts

---

**Luthers Fabeln**

Nach seiner Handschrift und den Drucken

neubearbeitet

von

**Ernst Thiele**

---

Zweite Auflage

---



Halle a. S.

Verlag von Max Niemeyer

1911

125

# Luthers Fabeln

nach seiner Handschrift und den Drucken

neubearbeitet

von

**Ernst Thiele.**

Zweite Auflage.

---

Halle a. S.  
Max Niemeyer.  
1911.

Neudrucke deutscher Litteraturwerke des XVI. und XVII. Jahrhundert  
No. 76.

## Vorwort zur zweiten Auflage.

Seit Jahresfrist ist die erste Auflage der Fabeln Luthers vergriffen. Wie der Herr Verleger mittheilte, waren sie öfter als Stoff für Seminarübungen der Studierenden begehrt worden. Das ward ein erwünschter Anlaß, diese Ausgabe mit besonderer Rücksicht auf diesen Zweck reicher und sorgfältiger auszugestalten, als es das erste Mal möglich war, und außerdem die Fehler und Irrtümer der ersten, soweit es größere Übung und Erfahrung erlaubten, zu verbessern.

So habe ich mich befließigt, für alle angeführten Fabeln Luthers die Quellen nachzuweisen.

Die Urschrift mit ihren Korrekturen, die ja nicht wegbleiben durften, glaube ich lesbarer wiedergegeben zu haben als früher.

Zum Vergleich durfte auch der Udruck nicht fehlen. Gerne hätte ich die handschriftliche und die Druckvorlage auf derselben Seite oder auf den Seiten rechts und links gegenüber stellen lassen, um die Vergleichung zu erleichtern. Es erwies sich aber technisch so schwierig, daß ich davon abgesehen habe. Erstens hätten zu diesem Zwecke Druck und Handschrift in ihrer Ordnung gestört werden müssen. Zweitens wäre das Schriftbild ein unschönes geworden, da beide sich nur stellenweise entsprechen.

Die vier Stücke des Anhangs habe ich hinzugefügt, um zu zeigen, wie Luther etwa selbsterfundene Fabeln

**Neudrucke deutscher Litteraturwerke des XVI. und XVII. Jahrhunderts.**

(Geistreiche Sinn- und Schlussreime). Hersg. v. Georg Ellinger. — 139—141. Johann Eberlin von Günzburg. Sämtliche Schriften. Bd. I. Hersg. von Ludwig Enders. — 142—143. Judas Nazarei, Vom alten und neuen Gott, Glauben und Lehre. (1521.) Hersg. von Eduard Kück. — 144—148. Die Psalmenübersetzung des Paul Schede Melissus. (1572.) Hersg. von Max Jellinek. — 149—152. Hans Sachs, Gernerbüchlein 1555—1561. Anhang: Nürnb. Meistersinger-Protocolle 1595—1605. Hersg. v. K. Drescher. — 153. Thomas Murner, An den grossmächtigsten und durchlauchtigsten Adel deutscher Nation. (1520.) Hersg. v. Ernst Voss. — 154—156. Die Schriften Hartmuths von Cronberg. Hersg. von Eduard Kück. — 157—159. Theobald Hock, Schönes Blumenfeld. Hersg. von Max Koch. — 160—163. Philipp von Zesen, Adriatische Rosemund 1645. Hersg. von Max Jellinek. — 164—169. Hans Sachs, Sämtliche Fabeln und Schwänke. 3. Band. Hersg. von Edmund Goetze und Carl Drescher. — 170—172. Johann Eberlin von Günzburg, Sämtliche Schriften. Bd. II. Hersg. von Ludwig Enders. — 173. Huldreich Zwingli, Von Freiheit der Speisen. Eine Reformationsschrift. (1522.) Hersg. von Otto Walther. — 174. Johann Vogelgesang (Cochlaeus). Ein heimlich Gespräch von der Tragedia Joh. Hussen. (1535). Hersg. v. H. Holstein. — 175. Justus Georg Schottelius, Friedens Sieg. Ein Freudenspiel. (1648.) Hersg. von Friedrich E. Koldewey. — 176. Johann von Schwarzenberg, Das Büchlein vom Zutrinken. Hersg. von Willy Scheel. — 177—181. Angelus Silesius, Hellige Seelenlust. 1657. (1668.) Hersg. von Georg Ellinger. — 182. Johann Fischart, Das glückhafte Schiff von Zürich. (1577.) Hersg. von Georg Baesecke. — 183—188. Johann Eberlin von Günzburg, Sämtliche Schriften. Bd. III. Hersg. von Ludwig Enders. 189—192. Martini Opicii, Teutsche Poemata. Hersg. von Georg Witkowski. — 193—199. Hans Sachs, Sämtliche Fabeln und Schwänke. 4. Band. Hersg. von Edmund Goetze und Carl Drescher. — 200—202. Joachim Rachels Satyrische Gedichte. Nach den Ausgaben von 1664 und 1677. Hersg. von Karl Drescher. 203—206. Georg Forsters Frische Teutsche Liedlein hersg. von M. E. Marriage. — 207—211. Hans Sachs, Sämtliche Fabeln und Schwänke. Bd. 5. Hersg. von Edmund Goetze und Carl Drescher. — 212—214. Die Geschichte des Pfarrers von Kalenberg hersg. von Viktor Dollmayr. — 215. Johann von Schwarzenberg, Trostspruch um abgestorbene Freunde. (Kummertrost.) Hersg. von Willy Scheel. — 216—218. Masaniello. Trauerspiel von Christian Weise (1683). Hersg. von Robert Petsch. — 219—221. Die dramatischen Werke des Peter Probst. (1553—1556.) Eingeleitet u. herausg. von Emil Kreisler. — 222—224. J. B. Schupp, Streitschriften. I. Teil. Hersg. von Carl Vogt. — 225—227. J. B. Schupp, Streitschriften. II. Teil. Hersg. von Carl Vogt. — 228—229. J. B. Schupp, Corinna. Hersg. von Carl Vogt. —