



*LA FONTAINE*

**FABLES  
CHOISIES**

**I**

*Livres 1 à 6*

*Classiques Larousse*

# *les dictionnaires* **LAROUSSE**

*DICTIONNAIRES EN UN VOLUME*

NOUVEAU PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ  
NOUVEAU LAROUSSE CLASSIQUE  
NOUVEAU LAROUSSE ÉLÉMENTAIRE  
PETIT DICTIONNAIRE FRANÇAIS  
LAROUSSE DES DÉBUTANTS  
MON PREMIER LAROUSSE EN COULEURS  
MON LAROUSSE EN IMAGES

*DICTIONNAIRES ENCYCLOPÉDIQUES*

EN DEUX VOLUMES  
NOUVEAU LAROUSSE UNIVERSEL

EN SIX VOLUMES  
LAROUSSE DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

*DICTIONNAIRES MÉTHODIQUES*

DICTIONNAIRE DES DIFFICULTÉS  
DE LA LANGUE FRANÇAISE  
DICTIONNAIRE DES SYNONYMES  
DICTIONNAIRE ANALOGIQUE  
DICTIONNAIRE ÉTYMOLOGIQUE  
DICTIONNAIRE DES NOMS DE FAMILLE  
DICTIONNAIRE D'ANCIEN FRANÇAIS  
DICTIONNAIRE DES RACINES  
DES LANGUES EUROPÉENNES  
DICTIONNAIRE DES LOCUTIONS  
DICTIONNAIRE DES RIMES

*ENCYCLOPÉDIES EN UN VOLUME*

MÉMENTO ÉLÉMENTAIRE LAROUSSE  
MÉMENTO LAROUSSE  
ENCYCLOPÉDIE LAROUSSE DES ENFANTS

*ENCYCLOPÉDIE EN DEUX VOLUMES*

ENCYCLOPÉDIE LAROUSSE MÉTHODIQUE

# CLASSIQUES LAROUSSE

plus de 240 volumes parus

*Une collection dont le succès ne cesse de grandir.  
Demander la liste détaillée et le catalogue spécial.*

## Moyen Age et XVI<sup>e</sup> s.

La Chanson de Roland.  
Chansons de geste.  
CHRÉTIEN DE TROYES : Choix.  
Chroniqueurs : Extraits, 2 vol.  
Conteurs français du XVI<sup>e</sup> siècle.  
La Poésie lyrique.  
La Littérature morale.  
Le Roman de Renart.  
Les Romans courtois.  
Théâtre au moyen âge, 2 vol.  
VILLON-MAROT : Poésies.  
DU BELLAY : Œuvres choisies.  
Historiens du XVI<sup>e</sup> siècle.  
Humanistes du XVI<sup>e</sup> siècle.  
Tragédie au XVI<sup>e</sup> siècle.  
Comédie au XVI<sup>e</sup> siècle.  
MONTAIGNE : Extraits, 2 vol.  
RABELAIS : Extraits, 2 vol.  
RONSARD : Poésies, 2 vol.  
La Satire Ménippée.  
A. D'AUBIGNÉ : Les Tragiques.

## XVII<sup>e</sup> siècle

BALZAC, VOITURE : Œuvres.  
BOILEAU : Satires et Epitres. Le  
Lutrin et l'Art poétique, 2 vol.  
BOSSUET : Oraisons funèbres et  
Sermons. Discours sur l'Histoire  
universelle, 3 vol.  
CORNEILLE : Le Cid. Horace.  
Cinna. Polyucte. Le Menteur.  
Nicomède. Rodogune. La Mort  
de Pompée. Sertorius. L'Illusion  
comique, 10 vol.  
DESCARTES : La Méthode. Médita-  
tions métaphysiques. Œuvres  
scientifiques, 3 vol.  
Epistoliers du XVII<sup>e</sup> siècle.  
FÉNÉLON : Lettre à l'Académie.  
Télémaque (Extraits), 2 vol.  
FURETIÈRE : Le Roman bourgeois.  
LA BRUYÈRE : Caractères, 2 vol.  
M<sup>me</sup> DE LA FAYETTE : La Princesse  
de Clèves.  
LA FONTAINE : Fables choisies, 2 v.  
LA ROCHEFOUCAULD : Maximes.  
MALEBRANCHE : De la recherche de  
la vérité (\*).  
M<sup>me</sup> DE SÉVIGNÉ : Lettres.  
MALHERBE : Œuvres choisies.  
MOLIÈRE : Amphitryon. L'Avare. Le  
Bourgeois gentilhomme. Les Fem-  
mes savantes. George Dandin.  
Le Malade imaginaire. Le Méde-  
cin malgré lui. Le Misanthrope.

Monsieur de Pourceaugnac; La  
Comtesse d'Escarbagnas (\*). Les  
Précieuses ridicules. Le Tartuffe.  
Dom Juan. L'Ecole des Femmes.  
La Critique de l'Ecole des  
Femmes. Fourberies de Scapin.  
15 vol.  
PASCAL : Pensées, etc., 2 vol.  
PERRAULT : Contes.  
RACINE : Andromaque. Athalie.  
Bajazet. Bérénice. Britannicus.  
Esther. Iphigénie. Les Plai-  
deurs. Mithridate. Phèdre, 10 v.  
RÉGNIER, Th. DE VIAU, SAINT-  
AMANT : Poésies choisies.  
SAINT-SIMON : Mémoires (Ext.).  
SCARRON : Le Roman comique.  
SPINOZA : l'Éthique.  
URFÉ (Honoré d') : L'Astrée.

## XVIII<sup>e</sup> siècle

BEAUMARCHAIS : Le Barbier de  
Séville. Mariage de Figaro, 3 vol.  
BERNARDIN DE SAINT-PIERRE :  
Paul et Virginie.  
BUFFON : Pages choisies.  
CHÉNIER (André) : Poésies.  
CONDILLAC : Traité des sensations.  
DIDEROT : Œuvres choisies, 2 vol.  
L'Encyclopédie (Extraits).  
Epistoliers du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
FLORIAN : Fables choisies.  
FONTENELLE : Œuvres choisies.  
LESAGE : Turcaret. Gil Blas, 3 vol.  
MARIVAUX : Arlequin poli par  
l'Amour; L'Épreuve. Le Jeu de  
l'Amour et du Hasard. Les  
Fausse Confidences. La Double  
Inconstance, 4 vol.  
MONTESQUIEU : Lettres persanes;  
Considérations. L'Esprit des Loix,  
2 vol.  
ORATEURS DE LA RÉVOLUTION.  
Abbé PRÉVOST : Manon Lescaut.  
REGNARD : Le Légataire universel.  
Le Joueur, 2 vol.  
RIVAROL : Discours.  
ROUSSEAU (J.-J.) : Du contrat  
social. Emile. La Nouvelle Héloïse.  
Dialogues, Réveries, Correspon-  
dances. Les Confessions. Discours.  
Lettre sur les spectacles, 8 vol.  
SEDAINE : Le Philosophe.  
VAUVENARGUES : Choix.  
VOLTARE : Œuvres philosophiques.  
Œuvres critiques et poétiques.  
Siècle de Louis XIV. Charles XII.  
Lettres. Zaïre. Contes, 8 vol.

# FABLES CHOISIES

I

1,00  
24

— 12<sup>e</sup> tirage



Il est interdit d'exporter le présent ouvrage au Canada, sous peine des sanctions prévues par la loi et par nos contrats.



Phot. Larousse.

JEAN DE LA FONTAINE

Miniature de la collection Lenoir.

CLASSIQUES LAROUSSE

Fondés par  
FÉLIX GUIRAND  
Agrégé des Lettres

Dirigés par  
LÉON LEJEALLE  
Agrégé des Lettres

LA FONTAINE

# FABLES CHOISIES

I

avec une Notice biographique, une Notice historique  
et littéraire, des Notes explicatives, des Jugements,  
un Questionnaire et des Sujets de devoirs

par

ADRIEN CART

Ancien élève de l'École normale supérieure  
Agrégé des Lettres

et

M<sup>me</sup> FAMIN

Licenciée ès Lettres  
Directrice du collège technique de Dijon

LIBRAIRIE LAROUSSE • PARIS VI

13 à 21, rue Montparnasse, et boulevard Raspail, 114  
Succursale : 58, rue des Écoles (Sorbonne)

## LA FONTAINE ET SON TEMPS

	LA VIE ET L'ŒUVRE DE J. DE LA FONTAINE	LE MOUVEMENT INTELLECTUEL ET ARTISTIQUE	LES ÉVÉNEMENTS POLITIQUES
1621	Baptême de Jean de La Fontaine à Château-Thierry (8 juillet).	Romans de Charles Sorel, de Gomberville. Poèmes de Théophile de Viau.	Guerre contre les protestants du Béarn; siège de Montauban. Mort du duc de Luynes.
1642	Renonce à l'état ecclésiastique, auquel il avait songé.	Corneille: <i>la Mort de Pompée</i> (décembre). Du Ryer: <i>Esther. La Guirlande de Julie</i> , offerte à M <sup>lle</sup> de Rambouillet. <i>Œuvres</i> de Saint-Amant.	Prise de Perpignan sur les Espagnols. Mort de Richelieu (4 décembre); Mazarin lui succède.
1647	Épouse Marie Héricart.	Rotrou: <i>Venceslas</i> . Scarron: <i>Dom Japhet d'Arménie</i> . Visites de Descartes à Pascal, à Paris. Vaugelas: <i>Remarques sur la langue française</i> .	Période de succès français qui amèneront l'année suivante la conclusion des traités de Westphalie (fin de la guerre de Trente Ans).
1652	Devient maître triennal des Eaux et Forêts.	Balzac: <i>le Socrate chrétien</i> . Premiers sermons de Bossuet, à Metz.	Derniers troubles de la Fronde; Mazarin s'exile une seconde fois.
1654	Publie une traduction de Térence: <i>l'Eunuque</i> .	Mort de Balzac. Scudéry: <i>Alaric</i> , épopée. Cyrano de Bergerac: <i>Œuvres diverses et facétieuses</i> . Nuit d'extase de Pascal.	
1658	Venu à Paris, est présenté au surintendant Fouquet; est nommé maître ancien et capitaine des chasses; se sépare de sa femme.	Installation à Paris de la troupe de Molière, à la salle du Petit-Bourbon.	Victoire des Dunes sur les Espagnols. Mort d'Olivier Cromwell.
1661	<i>Élégie aux nymphes de Vaux</i> .	Molière: <i>Dom Garcie de Navarre</i> ; <i>l'École des maris</i> ; <i>les Fâcheux</i> . Début de la correspondance de M <sup>me</sup> de Sévigné.	Mort de Mazarin (8 mars). Arrestation de Fouquet (5 septembre).
1663	<i>Voyage en Limousin</i> .	Corneille: <i>Sophonisbe</i> . Racine: <i>Ode sur la convalescence du Roi</i> ; <i>la Renommée aux Muses</i> .	Invasion de l'Autriche par les Turcs.
1664	Gentilhomme ordinaire de Madame, veuve de Gaston d'Orléans.	Molière: <i>le Mariage forcé</i> ; interdiction du premier <i>Tartuffe</i> . Racine: <i>la Thébaïde</i> .	Condamnation de Fouquet, après un procès de quatre ans.

1665	<i>Contes et Nouvelles</i> (1 <sup>re</sup> série).	Molière : <i>Dom Juan</i> ; <i>l'Amour médecin</i> . Racine : <i>Alexandre</i> . Mort du peintre N. Poussin.	Peste de Londres.
1668	<i>Fables</i> (livres I à VI). <i>Nouveaux Contes</i> (2 <sup>e</sup> série).	Molière : <i>Amphitryon</i> ; <i>George Dandin</i> ; <i>l'Avare</i> . Racine : <i>les Plaideurs</i> . Mort du peintre Mignard.	Fin de la guerre de Dévolution; traités de Saint-Germain et d'Aix-la-Chapelle : annexion de la Flandre.
1669	<i>Les Amours de Psyché et de Cupidon</i> .	Racine : <i>Britannicus</i> . Th. Corneille : <i>la Mort d'Annibal</i> . Bossuet : <i>Oraison funèbre d'Henriette de France</i> .	Colbert est nommé secrétaire d'État.
1673	Après la mort de Madame, s'établit chez M <sup>me</sup> de La Sablière.	Mort de Molière. Racine : <i>Mithridate</i> . Leibniz à Paris. Premier grand opéra de Lulli : <i>Cadmus et Hermione</i> .	Conquête de la Hollande. Prise de Maestricht (29 juin).
1674	<i>Nouveaux Contes</i> .	Corneille : <i>Suréna</i> . Racine : <i>Iphigénie</i> . Quinault : <i>Alceste</i> ; <i>Thésée</i> . Boileau : <i>le Lutrin</i> ; <i>Art poétique</i> .	Conquête de la Franche-Comté; victoire de Condé à Seneffe; campagne de Turenne en Alsace.
1678	<i>Fables</i> (livres VII à XI).	Th. Corneille : <i>le Comte d'Essex</i> . M <sup>me</sup> de La Fayette : <i>la Princesse de Clèves</i> .	Paix de Nimègue : acquisition de la Franche-Comté.
1683	Élu à l'Académie française.	Quinault : <i>Phaëton</i> , opéra. Boursault : <i>le Mercure galant</i> . Bossuet : <i>Oraison funèbre de la reine Marie-Thérèse</i> . Fontenelle : <i>Dialogues des morts</i> .	Mort de la reine Marie-Thérèse et de Colbert.
1684	Reçu à l'Académie (mai) : <i>Discours à Madame de La Sablière</i> .	Bourdaloue : <i>Oraison funèbre de Henri de Bourbon</i> . La Bruyère nommé précepteur du petit-fils du Grand Condé.	
1687	<i>Épître à Huet</i> .	Fontenelle : <i>Histoire des oracles</i> . Charles Perrault lit à l'Académie son poème : <i>le Siècle de Louis le Grand</i> .	Premières difficultés diplomatiques qui vont susciter la guerre dite « de la ligue d'Augsbourg ».
1693	Mort de M <sup>me</sup> de La Sablière. La Fontaine se réfugie chez les d'Hervart.	Boileau : <i>Ode sur la prise de Namur</i> . Querelle de Bossuet et de Fénelon sur le quietisme.	Victoire de Neerwinden remportée par le maréchal de Luxembourg sur Guillaume d'Orange.
1694	XII <sup>e</sup> livre des <i>Fables</i> .	La Bruyère : dernière édition des <i>Caractères</i> . Boileau : <i>Réflexions sur Longin</i> . Naissance de Voltaire.	Situation de plus en plus tragique de l'économie française, ruinée par la guerre.
1695	Mort de La Fontaine (13 avril).	Fénelon, archevêque de Cambrai.	La guerre de la ligue d'Augsbourg traîne en longueur.

## RÉSUMÉ CHRONOLOGIQUE DE LA VIE DE LA FONTAINE (1621-1695)

- 8 juillet 1621. — Baptême, à Château-Thierry, de Jean de La Fontaine, fils de Charles de La Fontaine, conseiller du roi, maître particulier des Eaux et Forêts du duché de Château-Thierry, et de Françoise Pidoux, d'une famille originaire de Poitiers. Premières études à Reims ou, plus probablement, à Château-Thierry.
- Avril 1641-octobre 1642. — Séminariste dans différentes maisons qui dépendaient de la congrégation des Prêtres de l'Oratoire. Ensuite, peut-être, des études de droit : il prend le titre d'avocat au Parlement. Il partage son existence entre Château-Thierry, Reims et Paris. Il a pour amis Maucroix, Tallemant des Réaux, Patru, Pellisson, Charpentier, etc.
- 10 novembre 1647. — Il épouse Marie Héricart, fille du lieutenant criminel de La Ferté-Milon, âgée de quatorze ans et demi et richement dotée.
1652. — Il devient maître triennal des Eaux et Forêts du duché de Château-Thierry, charge à laquelle il joint, en 1658, celle de maître ancien et capitaine des chasses. Ses offices ne lui sont entièrement rachetés qu'en 1671.
1653. — Il a un fils dont il ne s'occupe guère. En 1658, il se séparera de biens d'avec sa femme, mais conservera avec elle des relations correctes.
1654. — Il publie une pièce imitée de Térence : *l'Eunuque*.
1658. — Il se fixe à Paris, écrit d'après Ovide et Marini son *Adonis*, compose *Clymène*.
- Janvier 1659. — Il est présenté à Fouquet, surintendant général des Finances, et obtient une pension de celui-ci. Vers cette date, il connaît Racine, *Eptres, Madrigaux, Ballades, le Songe de Vaux*.
1661. — *Chute de Fouquet*. Désespoir de La Fontaine. *Élégie aux nymphes de Vaux*.
1663. — *Voyage en Limousin*. Lettres à Racine, alors à Uzès.
- Juillet 1664. — Gentilhomme ordinaire de Madame, veuve de Gaston d'Orléans, en résidence au Luxembourg.
- Décembre 1664. — *Nouvelles en vers tirées de Boccace et de l'Arioste*.
1665. — *Contes et Nouvelles* (1<sup>re</sup> série, 1<sup>re</sup> partie).
- Janvier 1666. — *Contes et Nouvelles* (1<sup>re</sup> série, 2<sup>e</sup> partie). La Fontaine fréquente chez M<sup>me</sup> de Sévigné, M<sup>me</sup> de La Fayette, M. de La Rochefoucauld, la duchesse de Bouillon.
1668. — *Fables* (deux volumes formant six livres). Trois éditions en un an. *Nouveaux Contes* (2<sup>e</sup> série).
1669. — *Les Amours de Psyché et de Cupidon*.
1671. — Treize *Contes* (3<sup>e</sup> série), huit *Fables* inédites, quatre *Elegies, Adonis*, paraissent en deux volumes.
1672. — Mort de la vieille Madame : La Fontaine n'a plus ni emploi ni protecteur.
1673. — *Poème de la captivité de Saint-Malo*. Mort de Molière : épitaphe par La Fontaine. La Fontaine s'établit chez M<sup>me</sup> de La Sablière, où il rencontre des hommes d'esprit (Chaulieu), des écrivains (Ch. Perrault) et surtout des savants (Bernier, voyageur et orientaliste). Il promet à Lulli un livret d'opéra, mais se brouille avec lui.
1674. — *Nouveaux Contes*, interdits par la police.
1678. — Deuxième recueil des *Fables* (livres VII à XI des éditions modernes).
1683. — La Fontaine est élu académicien. Le roi refuse son approbation jusqu'à l'élection de Boileau (avril 1684).
- Mai 1684. — La Fontaine reçu à l'Académie : *Discours à Madame de La Sablière*.
1685. — Recueil d'*Œuvres diverses* (onze fables, cinq contes, des ballades, etc.). La Fontaine reçu chez les Conti, les Vendôme, à la cour libertine du Temple. Il écrit des comédies, un opéra. M<sup>me</sup> de La Sablière, retirée aux Incurables et devenue dévote, le néglige.
1693. — Mort de M<sup>me</sup> de La Sablière. La Fontaine s'établit chez les d'Hervart. Il revient à la religion.
1694. — Publication des dernières *Fables* (avec celles de 1685, le XII<sup>e</sup> livre des éditions actuelles).
- 13 avril 1695. — Mort de La Fontaine.

*La Fontaine avait soixante-six ans de moins que Malherbe, vingt-trois ans de moins que Voiture, un an de plus que Molière, quinze ans de plus que Boileau, dix-huit ans de plus que Racine.*

# FABLES

## LIVRES I-VI

### 1668

---

---

#### NOTICE

**Ce qui se passait vers 1668.** — EN POLITIQUE : En France, Louis XIV (1638-1715) gouverne en personne depuis 1661. Son fils, le Grand Dauphin, est né en 1661. Colbert (1619-1683), contrôleur général des Finances depuis 1661, devient secrétaire d'Etat en 1669. Louvois (1639-1691), secrétaire d'Etat à la Guerre depuis 1666. Hugues de Lionne (1611-1671), secrétaire d'Etat depuis 1663.

Guerre de Dévolution (1667-1668) : Turenne conquiert la Flandre, et Condé la Franche-Comté, possessions espagnoles. En mai 1668, la paix d'Aix-la-Chapelle assure à la France onze places des Pays-Bas, dont Douai et Lille. La Feuillade conduit à Candie une expédition française pour essayer de délivrer cette ville assiégée par les Turcs.

En Angleterre, Charles II (1630-1685) règne depuis 1660. Il accepte une pension de Louis XIV. En Autriche, Léopold I<sup>er</sup> (1640-1705), empereur depuis 1658, combat les Turcs et les magnats hongrois.

EN LITTÉRATURE : Corneille donne *Attila* en 1667. La Rochefoucauld a publié ses *Maximes* en 1665. Molière lutte pour obtenir l'autorisation de représenter en public le *Tartuffe*, joue *Amphitryon*, l'*Avare*, *George Dandin*. Boileau a écrit ses neuf premières *Satires* : *répliques de Cotin*, *de Boursault*, *de Chapelain*, etc. Racine fait jouer les *Plaideurs*. Bossuet, qui a prononcé, en 1667, l'*Oraison funèbre d'Anne d'Autriche*, va prononcer, en 1669, celle d'*Henriette de France*.

DANS LES SCIENCES ET LA PHILOSOPHIE : Malebranche en France et Spinoza en Hollande continuent l'œuvre de Descartes. Locke en Angleterre attaque la philosophie cartésienne. Huygens, astronome hollandais, est attiré à Paris par Louis XIV.

DANS LES BEAUX-ARTS : Claude Perrault fait bâtir la Colonnade du Louvre. Le Vau travaille au Collège des Quatre-Nations et fournit à Louis XIV les premiers plans du château de Versailles. Le Nôtre entreprend les jardins de Versailles. Puget quitte Gênes pour la France. Philippe de Champaigne peint son propre portrait (au Louvre). Le Brun est nommé directeur perpétuel de l'Académie de peinture et achève de peindre l'*Histoire d'Alexandre*. Lulli fait jouer des ballets et une symphonie dans la fête de nuit du 18 juillet, où le roi fait représenter *George Dandin*.

---

## les dictionnaires Larousse

*sont constamment tenus à jour.*

en un volume :

### **NOUVEAU PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ**

L'essentiel de la langue française et du savoir humain. 1 800 pages, 4 130 illustrations en noir, 44 h.-t. en couleurs et en noir, 150 cartes, 28 h.-t. cartographiques en couleurs. Une grammaire condensée en 17 pages, des tableaux synoptiques de l'histoire du monde.

Le même, en belle édition pour bibliothèque, reliure peau véritable, tête dorée, avec étui.

### **NOUVEAU LAROUSSE ÉLÉMENTAIRE**

### **NOUVEAU LAROUSSE CLASSIQUE**

Le dictionnaire du baccalauréat.

### **PETIT DICTIONNAIRE FRANÇAIS**

Format de poche. Un ample vocabulaire : 30 000 mots.

en deux volumes :

### **NOUVEAU LAROUSSE UNIVERSEL**

Plus de 2 000 pages (21 × 30 cm). Le dictionnaire du « juste milieu ». 138 423 articles, des milliers de gravures, de planches en noir et en couleurs. 535 reproductions des chefs-d'œuvre de l'Art.

en six volumes (nouvelle présentation) :

### **LAROUSSE DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE**

Le grand dictionnaire encyclopédique de notre temps. L'équivalent d'une bibliothèque de 400 volumes. 6 740 pages, 238 500 articles, 46 950 gravures ou cartes et 460 hors-texte en noir et en couleurs.

Le Larousse du XX<sup>e</sup> siècle (25 × 32 cm) est constamment tenu au courant de l'actualité.

*Par la qualité de leur papier et de leurs reliures, les dictionnaires Larousse sont des livres qui durent.*

---

---

## Dictionnaires pour l'étude du langage

### **DICTIONNAIRE DES LOCUTIONS FRANÇAISES**

*Nouveauté.* Par Maurice Rat : explication, origine, emploi.

### **DICTIONNAIRE DES DIFFICULTÉS DE LA LANGUE FRANÇAISE**

*couronné par l'Académie française.* Par Adolphe V. Thomas. *Nouveauté.* Alphabétiquement, la solution de tous les problèmes de français.

### **DICTIONNAIRE DES SYNONYMES**

*couronné par l'Académie française.* Par R. Bailly. Les synonymes comparés les uns aux autres, jusque dans leurs plus délicates nuances.

### **DICTIONNAIRE ANALOGIQUE**

par Ch. Maquet. Les mots groupés d'après leur sens.

### **DICTIONNAIRE ÉTYMOLOGIQUE**

par A. Dauzat, édition revue et augmentée. Un précieux ouvrage sur l'origine des mots, la date de leur apparition, leur évolution.

### **DICTIONNAIRE DES NOMS DE FAMILLE ET PRÉNOMS DE FRANCE**

par A. Dauzat, édition revue et augmentée. Plus de 30 000 noms expliqués, avec l'indication des divers problèmes qui se posent à leur sujet.

### **DICTIONNAIRE D'ANCIEN FRANÇAIS**

par R. Grandsaignes d'Hauterive. Pour lire dans le texte, et avec fruit, les auteurs du Moyen Age et de la Renaissance.

### **DICTIONNAIRE DES RACINES DES LANGUES EUROPÉENNES**

par R. Grandsaignes d'Hauterive. Les langues européennes étudiées ensemble par un retour aux sources communes.

### **DICTIONNAIRE MÉTHODIQUE ET PRATIQUE DES RIMES FRANÇAISES**

et traité de versification. Sur chaque page, les rimes usitées et poétiques, puis les plus rares et réfractaires à la poésie.

---

---

# **LES NOUVELLES LITTÉRAIRES**

## **ARTISTIQUES ET SCIENTIFIQUES**

Reflet hebdomadaire du mouvement intellectuel en France et dans le monde. Articles de fond, chroniques, nouvelles, romans, enquêtes, avec la collaboration des plus grands écrivains contemporains.

# **VIE ET LANGAGE**

Revue mensuelle consacrée sous une forme attrayante à tous les problèmes de langage. L'organe de ceux qui, à travers le monde, enseignent, apprennent, lisent, parlent le français et désirent le mieux connaître.

**Vente au numéro et abonnements chez tous les libraires et LAROUSSE, 114, boulevard Raspail, Paris-6<sup>e</sup>.**

---

---

IMPRIMERIE LAROUSSE,  
1 à 9, rue d'Arcueil Montrouge (Seine).  
Mars 1934. — Dépôt légal 1934-2°. — N°1482.  
N° de série Editeur 1393.  
IMPRIMÉ EN FRANCE (*Printed in France*).  
57076-10-58.

---